

vízia pre Krnov



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV PROSTOROVÉ TVORBY

DEPARTMENT OF SPATIAL DESIGN

VIZE PRO KRNOV

VISIONS FOR KRNOV

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Eva Macejková

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.

BRNO 2021



Zadání bakalářské práce

Číslo práce: FA-BAK0075/2020
Ústav: Ústav prostorové tvorby
Studentka: **Eva Macejková**
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura
Vedoucí práce: **Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.**
Akademický rok: 2020/21

Název bakalářské práce:

Vize pro Krnov

Zadání bakalářské práce:

Urbanisticko–architektonická studie území v historické části sudetského města, bohatého na historii a kulturu. Cílem práce je koncepční návrh revitalizace daného území v centru města a architektonické řešení městské knihovny a kulturních prostor pro městský úřad.

Rozsah grafických prací:

Území vymezené ulicemi Soukenická a sv. Ducha se nachází v historickém jádru v blízkosti hlavního náměstí Krnova. Na základě analýz bude úkolem najít východiska pro koncepční návrh pro jeho revitalizaci a opětovné začlenění do struktury města. Architektonická studie bude řešit návrh městské knihovny pro 21. století jako významné kulturní instituce, včetně potřebných prostor pro městský úřad, ev. další funkce.

Úkolem je vypracovat analytickou část, urbanistický koncept, stavební program, architektonické, provozní a konstrukční řešení.

- Textová část
- Tabulka bilancí
- Analýzy místa
- Vlastní strategie / Koncept
- Situace širších vztahů
- Situace 1: 1000 / 1: 500
- Půdorysy 1: 200 / 1: 100 včetně legendy místností a výkazu výměr
- Charakteristické řezy , pohledy 1: 200 / 1: 100
- Detaily 1: 50 až 1:1 / konstrukční schema, typický řez fasádou/
- Perspektivy / Axonometrie (alespoň dvě perspektivní zobrazení exteriéru např. formou zákresu do fotografie a alespoň dvě perspektivní zobrazení interiéru
- Fyzický model

Seznam literatury:

DOPORUČENÁ LITERATURA

1 - Stavební zákon (183/ 2006 Sb.), prováděcí vyhlášky (501/ 2006 Sb.,268/ 2009 Sb. a 398/ 2009) a související normy

2 - Územní plán města Krnova

3 -Neufert,Ernst ,Neufert Peter, ed.: Navrhování staveb,2.české vyd.,(35.něm.vydání).Praha : Consultinvest,2000. ISBN 80- 901486-6-2

4 – Gehl ,Jan: Města pro lidi.,Brno: Partnerství,2012,263s. ISBN 80-

86517-09-8

Termín zadání bakalářské práce: 8.2.2021

Termín odevzdání bakalářské práce: 17.5.2021

Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.

URBANISTICKÉ RIEŠENIE

V súčasnosti sa areál nachádza na mestskom okruhu, ktorý vedie ulicou Soukenická. Okruh je v danej oblasti pokojnejší z hľadiska dopravy. Kolmo na ring, ulica Hlubčická, je spojnícou medzi hlavnou stanicou a železničnou zastávkou Cvilín. Kedysi bola hlavnou vstupnou spojnícou mesta, v blízkosti pozemku sa nachádzala významná Hlubčická brána. Výhodou polohy areálu je bezprostredná blízkosť centra . Vďaka návaznosti na centrum je všetko v dochádzkovej vzdialenosti, a v blízkosti areálu sa nachádzajú aj zastávky mestskej hromadnej dopravy.

V súčasnosti je z ulice sv. Ducha zastavaný plotom, ponechanou stenou prvého nadzemného podlažia zbúranej továrne, ktorá by mala tvoriť uličnú čiaru a dopĺňať blok. Avšak pri prechádzaní touto ulicou je viditeľné, že to tak nefunguje. Uzavretosť určuje charakter dvora už dlhé roky.

URBANISTICKÝ NÁVRH

Otvoriť figúru ako je mestský blok.

Pozemok má svoju minulosť. Po podrobnej analýze historických prepojení, ktoré nimi viedli bolo pár z nich v návrhu znovuvytvorené. Okrem iného aj línia náhonu, ktorá determinovala samotný skosený tvar budovy bieleho slona.

Charakter pozemku je na pomedzí centra mesta, ale už úplne jeho súčasťou nie je. Obyvatelia Krnova ho ale vnímajú intenzívnejšie práve zo strany prístupu ulice Štursova, ktorá vedie do vnútrobloku.

Na pozemku sa nachádza biely slon. Hmota továrne je obrovská a svojou prítomnosťou sa vyrovnáva ostatným dominantám v rámci bloku /kostol sv. Ducha, synagoga, Kostol a kláštor minoritov/. So zámerom zmenšiť výraz dominantnosti továrne navrhujem zopakovať hmotu podobného objemu, no nechať priestup pre navrhnuté pokračovanie ulice stredom bloku. Vzniká tak objekt pripravený pre program knižnice týčiaci sa v nároží.

Na zelený okruh nadvezujem kontrastne, rastrom stromov vytvárajúcich malý sad. Snahou je nepridávať len ďalší fragment okruhu, ale práve v tomto mieste zmeniť jeho charakter.

Z ulice sv. Ducha sa pred knižnicou nachádza námestie, na ktoré nadvezuje reštaurácia, kaviareň a objekt s koncertným sálom.

Hmota však nie je myslená ako uzatváranie bloku, no mala by byť priestupná, vytvárajúca rôzne možnosti prechodu do vnútrobloku.

Knižnica sa ďalej rozlieva pred továreň, v ktorom navrhujem bývanie určené pre seniorov, pretože poloha byť na okraji a zároveň v centre má potenciál stať sa pre nich výhodou.

Dostupnejšou a vyspelejšou zdravotnou starostlivosťou sa priemerný „vek úmrtia“ človeka zvýšil. Aktívny tretí vek vedú mobilní a plní energie, medzi 60-74 rokmi. Ako tak

rastie ich počet počas posledných dekád, vedú sa debaty a špekulácie, ako táto demografická skupina by mohla tvarovať a definovať mesto budúcnosti.

Do roku 2050 bude na svete 2 milióny ľudí po 60. Otázka starnúcej spoločnosti vysí vo vzduchu už roky a veková pyramída naznačuje tento problém ako takú spiacu sopku. Preto si myslím, že je potrebné diskutovať a zaoberať sa otázkou bývania pre množinu ľudí odkázaných na branie dôchodku. Sociálne bývanie, nie ako raster rovnakých typových domov na periférii mesta v izolácii. V mojom návrhu som sa podrobne zaoberala čím všetkým je starnutie sprevádzané, a snažila sa to aplikovať.

ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE

Bývanie je navrhnuté v rámci starej budovy továrne. Tento dom nie je ale inštitucionárne ubytovanie ale individuálne bývanie s pridruženými podpornými službami, usilujúcimi o čo najväčšie predĺženie samostatnosti veteránov. Návrh má preto formu jednotlivých bytov, z väčšiny sa jedná o byty 1+kk, ktoré štatisticky najlepšie splňujú poptávku.

Všetky byty a ostatné priestory sú navrhnuté s prihliadnutím k potrebám osôb so zníženou schopnosťou pohybu, aby bolo možné zotrvať vo svojom byte aj v prípade postupnej či náhlejšej straty mobility. Okrem dimenzovania veľkorysejšieho priestoru a bezbariérovosti sa jedná aj o detaily, ako je napr. absencia prahov či rozmiestnenie pomocných madiel po továrni, a prvkov o ktoré sa môže človek oprieť. Fakt, že stávajúce továrenské okná majú znížený parapet, umožňuje dôležitý výhľad na Krnovské dominanty, či dianie v okolí a jednoduchú priestorovú orientáciu aj osobám na vozíku. Taktiež sa počíta s možnosťou zariadenia bytov vlastným nábytkom. Aj preto je pôda venovaná priestorom pre skladovanie osobných vecí rezidentov.

V snahe o poskytnutie základných služieb hneď poruke samostatne žijúcim veteránom, počíta návrh v rámci objektu potom aj s vyšetrovňou pre lekárske obhliadky, prádelne, či takzvané „retro kútiky“. Miestnosti s charakterom hospody, či námestia, keď má už človek plné zuby gerontorevival obytnej ulice.

Ulice nie ako výhodnej infraštruktúry pre dopravu, ale ako komplexnú občiansku inštitúciu, špecifickú pre danú kultúru, schopnú oslniť formálnymi variáciami a úmyselnými nuansami. Skrátka skelet pôvodnej budovy umožňuje variabilitu, preto je priestor chodby navrhnutý bez striktných hraníc či vymedzení, ponechaný pre rôzne možnosti zariadenia rezidentmi a ich návštevami.

Komornejšími sú potom navrhované jednotlivé verandy a niky medzi bytmi ako možnosť podania si ruky so svojim susedom.

Spolu so samostatným bývaním sa návrh snaží obyvateľom zaistiť príležitosť pre utváranie väzieb a rozšírenie primárnych aktivít. . Či už komunitných alebo

komornejších. Slovo komunita ale prirodzene oddeľuje tých, čo sú jej členmi, od tých, ktorí v nej nie sú, čo sa stáva častým dôvodom len ďalšej izolácie v rámci vekovej skupiny.

Na pozemku preto ďalej navrhujem objekty, ktoré by slúžili ako verejnosti, tak obyvateľom továrne, ktoré by boli zaštitené knižnicou. Dnes už totiž knižnica obohacuje svoj program o zdieľanie. Jasné, zdieľanie knížiek, no v 21. storočí už kľudne aj zdieľanie hudobných nástrojov po zdieľanie študovní, tried, dielní, skúšobní, skrátka priestorov, kde sa človek učí. Rukami a hlavou. Hrou. A ideálne aj s ostatnými. Poloverejný priestor dvora preto slúži ako pojítko medzi objektami na pozemku, medzi generáciami.

Knižnica, ako sociálna infraštruktúra, ako miesto pre každého bez výnimiek. Rovnako ako mestský park. Vstup a pozvanie do tak verejnej budovy by preto mal byť očividný. Na okraji pozemku stojí ale stena so zazdenými bývalými otvormi. Okoloidúci ju už roky obchádzajú. Navrhujem stenu ponechať, no znova otvoriť. Zo steny ako elementu sa tak stane brána.

Fasádu navrhujem zakonzervovať. Nie je potrebné zakrývať jej stopu času.

Toto sociálne bývanie si kládie za cieľ poskytnúť okrem bývania aj základné predpoklady pre túto ďalšiu etapu života, to privilegium dnešnej doby – starnutie. S možnosťou vytvárania pevných ľudských väzieb, začlenenia do centra diania, a spoločenského kontaktu. Intencia je jasná, priestory sú ponúknuté, prevedenie už ostáva na živote človeka.

PREVÁDZKA BUDOV

Navrhované bývanie má hlavný vstup z ulice Soukenická. V nadväznosti na vstup sú v budove situované na 1NP tanečný sál s možnosťou prenájmu pre gymnastický spolok v Krnove, vyšetrovňa, sesterňa a byty.

Obe stávajúce komunikačné jadrá prepája obytná chodba, na ktorú sú prepojené jednotlivé byty.

Priestory krovu sú ponechané pre vedenie vzduchotechniky a skladových priestorov.

TECHNICKÉ A KONŠTRUKČNÉ RIEŠENIE

Konštrukčné riešenie návrhu v budove, spočíva v montovanom drevenom systéme, vloženom do pôvodnej konštrukcie. Jedná sa o tehelnú stavbu, ktorá je tvorená tromi pozdĺžnymi traktami rovnobežnými s ulicou Soukenická. Vnútorne nosné pozdĺžne murivo je nahradené liatinovými stĺpmi v parteri, vo vyšších podlažiach drevenými. Osová vzdialenosť pozdĺžnych rad stĺpov je približne 7,2 m, priečna vzdialenosť stĺpov je 2,9 m.

Pri rekonštrukcii je nutné previesť dodatočnú ochranu stávajúcich nosných stenových konštrukcií proti zemnej vlhkosti kombináciou metód chemickej injektáže, sanačných omietok a podrezania.

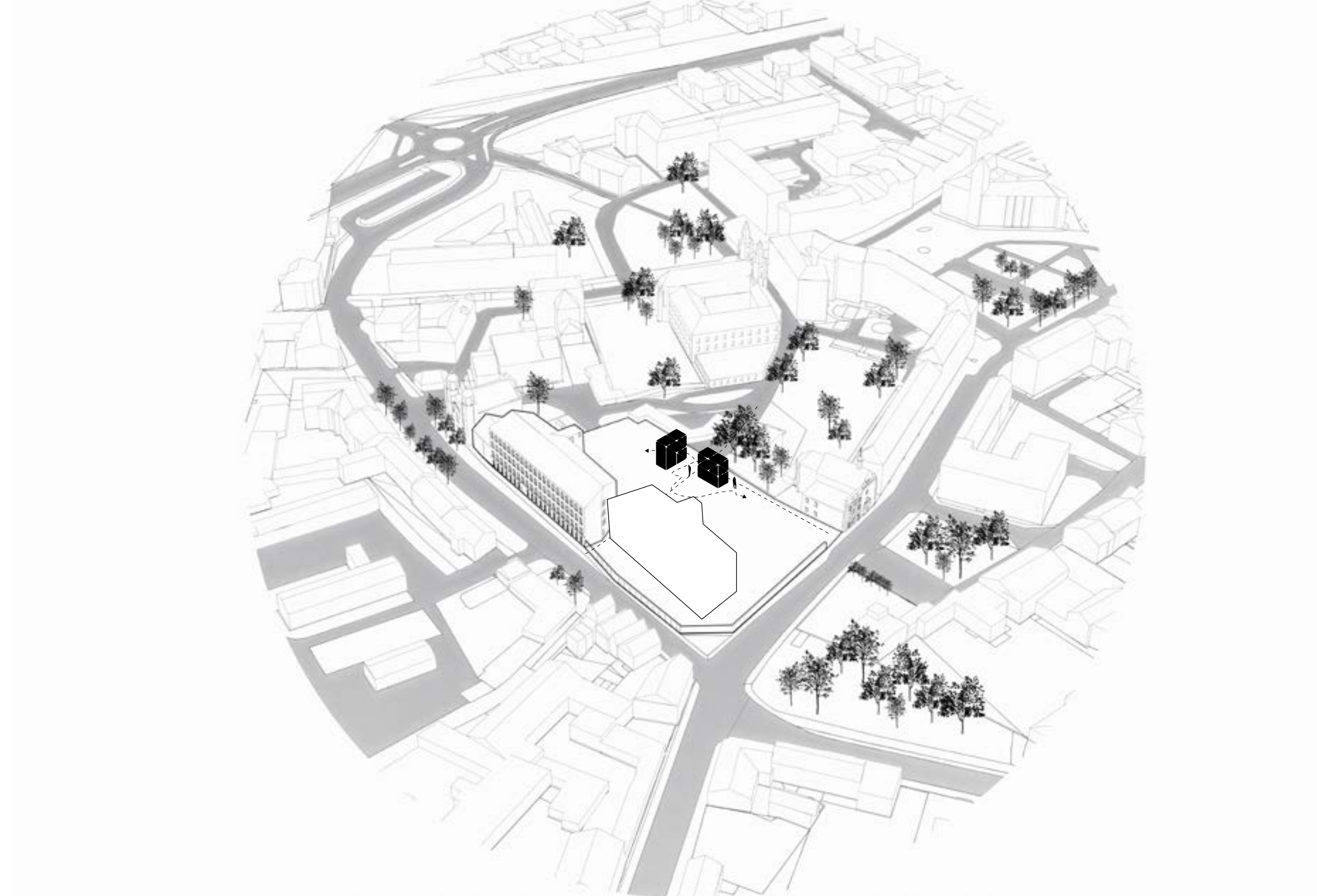
Zosilenie jednotlivých konštrukcií bude navrhnuté po ich kontrole.

Medzi novou a pôvodnou obvodovou stenou je udržiavaná vetraná medzera. Vnútorná konštrukcia je tak difúzne otvorená a medzera odvádza veškeré vodné pary, takže by nemuselo dochádzať ku kondenzácii, čo je v rekonštrukciách častý problém. Náročným je zbaviť sa tepelných mostov, ale to by sa mohlo podariť, vďaka výmene niekoľkých stropných trámov a pridaním dodatočnej izolácie medzi ne. Predpokladá sa, že po odstránení súvrstvia pôvodnej podlahy sa posúdi stav jednotlivých stavebných elementov, ku ktorým bude prístup. Okná nesedia úplne presne na otvory a tak je pôvodná stena prítomná aj v interiéri. Rozvrhnutie jednotlivých bytov na podlažiach je zčasti podmienené stávajúcim rastrom stĺporadia. Skelet ktorý umožňuje variabilnosť usporiadania vnútorného priestoru a je možné vytvoriť plynúci priestor medzi bytovými jednotkami.

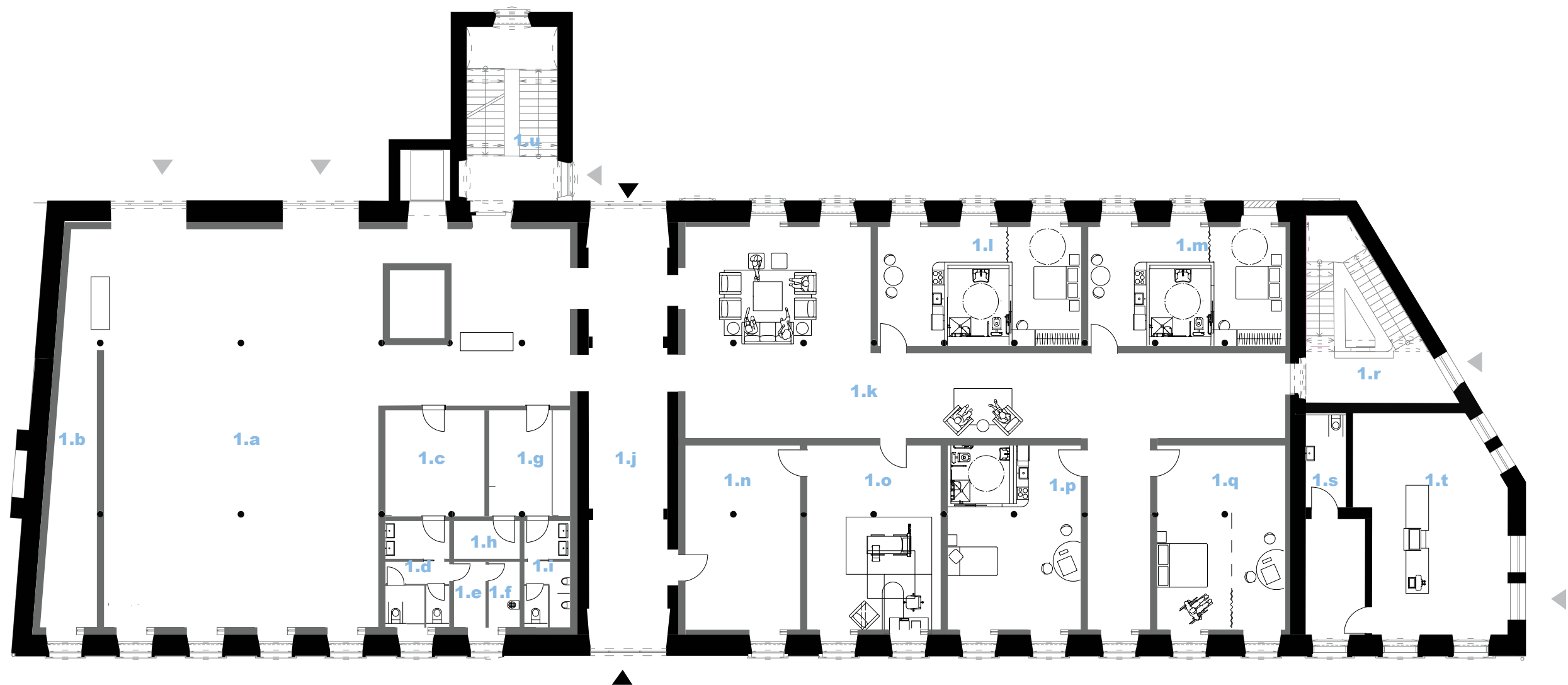
BILANCIE

Počet podlaží:	5
Počet bytov:	1NP- 4 byty
	2NP- 10 bytov
	3NP- 10 bytov
	4NP- 10 bytov
	CELKOM: 34 bytov
1NP:	užitková plocha: 952,3 m²
	z toho byty: 169,2 m² (17,7% z 1NP tvoria byty)
2NP:	užitková plocha: 986,8 m²
	z toho byty: 454,0 m2 (46% z 2NP tvoria byty)
3NP:	užitková plocha: 994,0 m²
	z toho byty: 464,3 m² (46,7% z 3NP tvoria byty)
4NP:	užitková plocha: 953,0 m²
	z toho byty: 457,8 m² (48% z 4NP tvoria byty)
	CELKOM: 3886,1 m² (1-4NP)
	40% celku byty

Navrhované riešenie ponúka, ako sa dá pristupovať k rekonštrukciám dedičstva podobného charakteru. Ponechať autenticitu, a nezakryvať fakt, že mestá nemajú kontinuálne dejiny. Obsahujú ruptúry v časoch a priestoroch. Je rozdiel, či je niekde prázdno, alebo sú tam stopy nejakej neprítomnosti. Práve vďaka priznaniu týchto faktorov môžeme byť inšpirovaní.

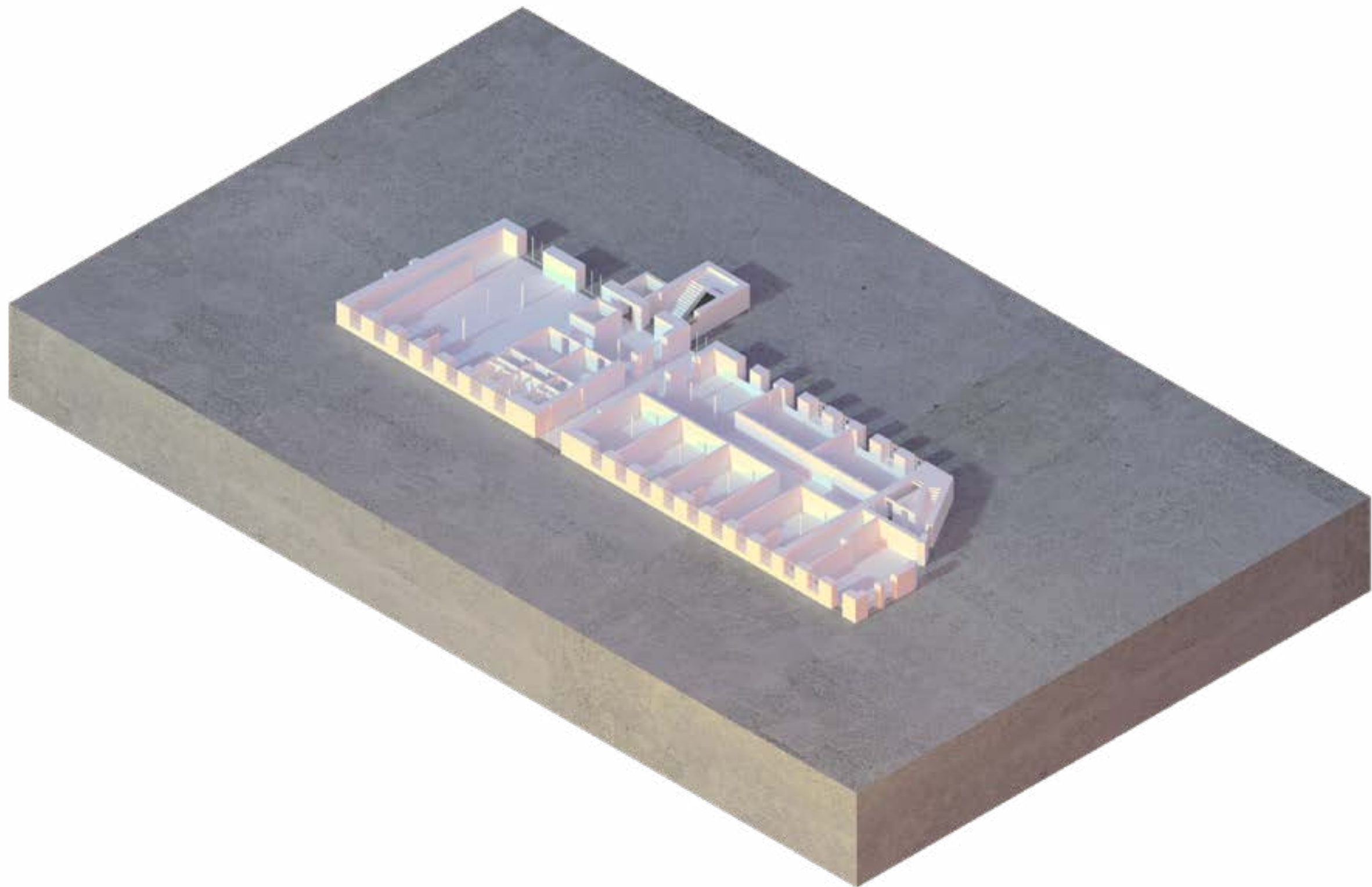


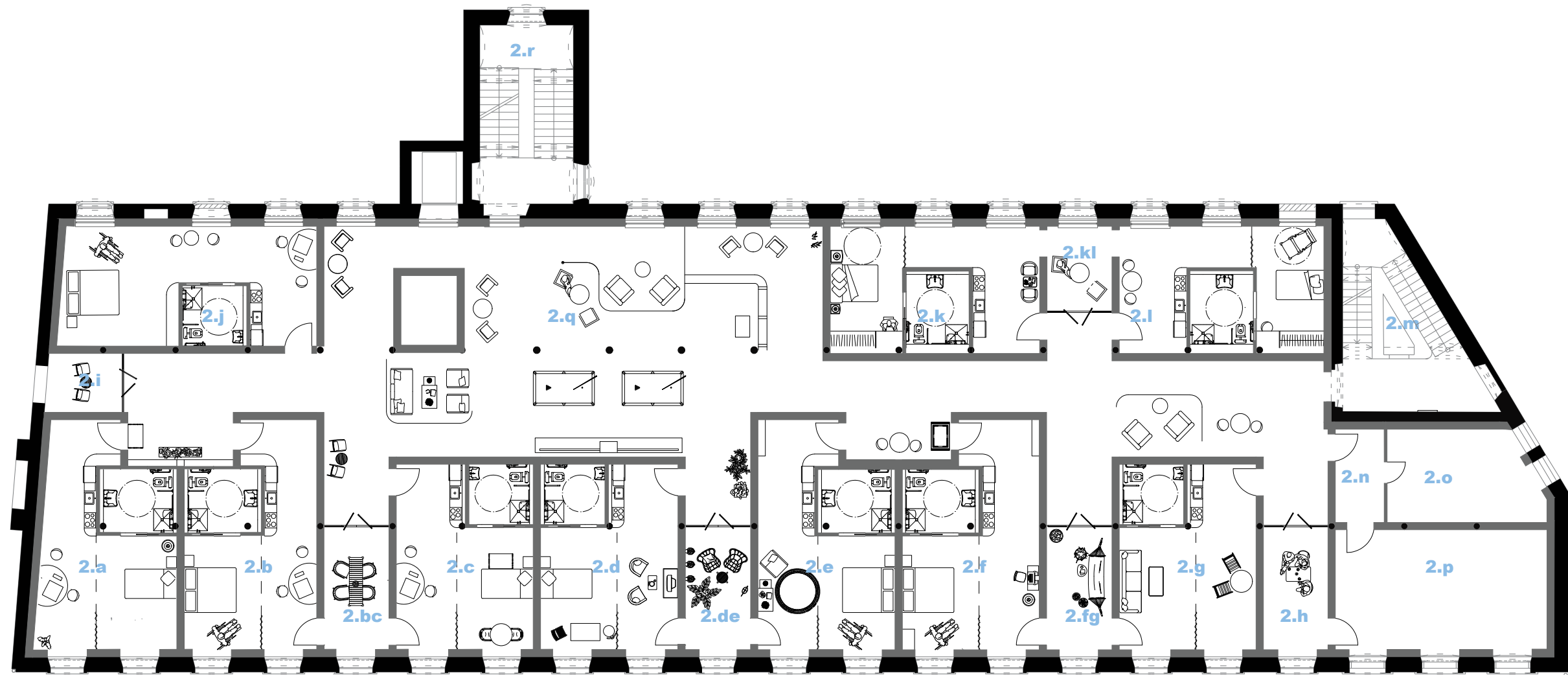




číslo miestnosti		plocha m2	číslo miestnosti		plocha m2
1.a	tanečný sál	262,1	1.l	byt	42,8
1.b	sklad	22,5	1.m	byt	41,5
1.c	šatňa	18,5	1.n	sesterňa	37,5
1.d	WC	11,3	1.o	vyšetrovacia miestnosť	43,3
1.e	sprchy	3,6	1.p	byt	43,2
1.f	výlevka	3,6	1.q	byt	41,7
1.g	šatňa	15,1	1.r	schodisko	32,2
1.h	sprchy	4,4	1.s	zázemie prevádzky	19,5
1.i	WC	8,1	1.t	obchod	53,1
1.j	chodba	66,0	1.u	schodisko	30,0
1.k	chodba	152,3			

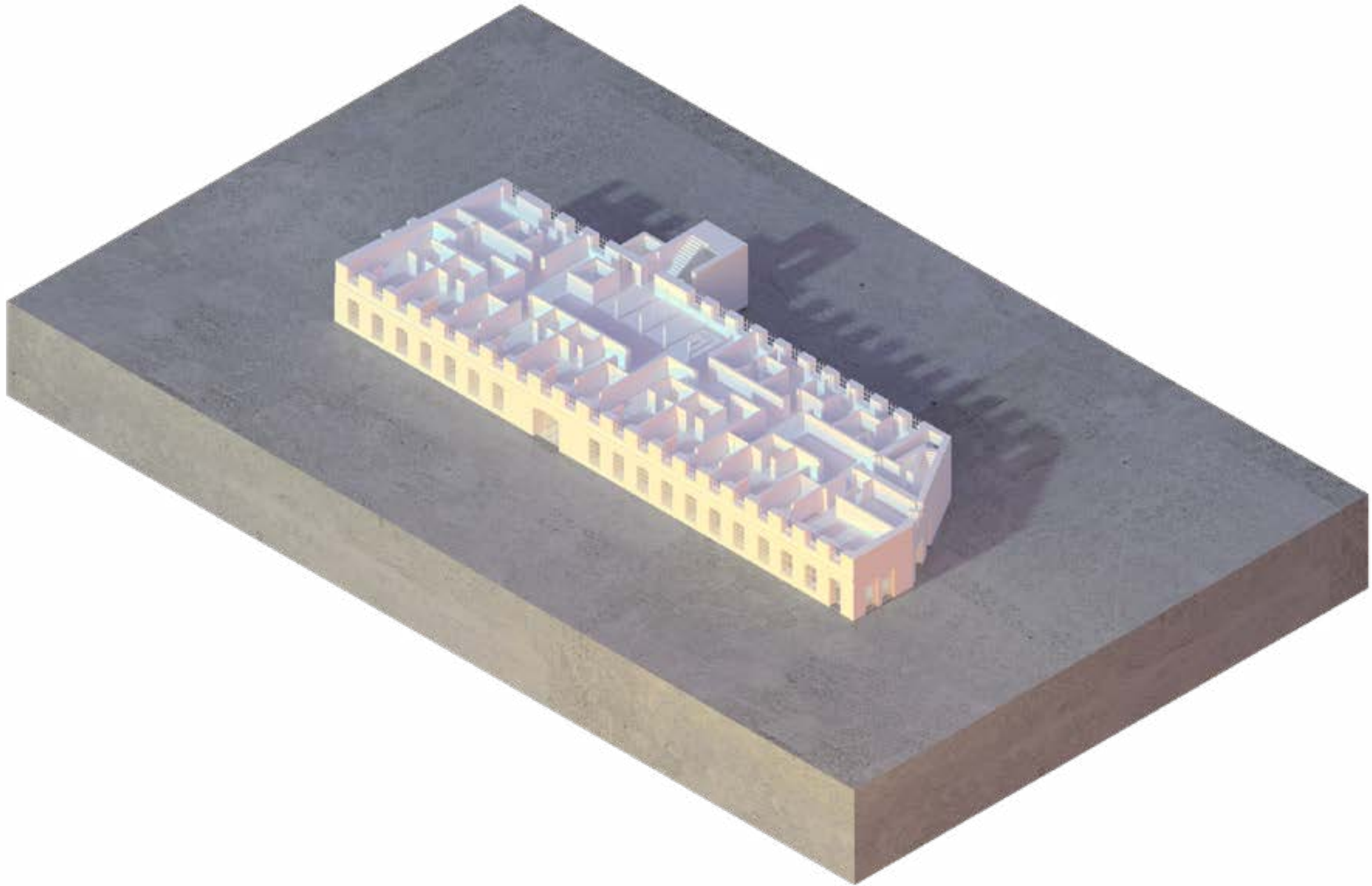
pôdorys 1NP

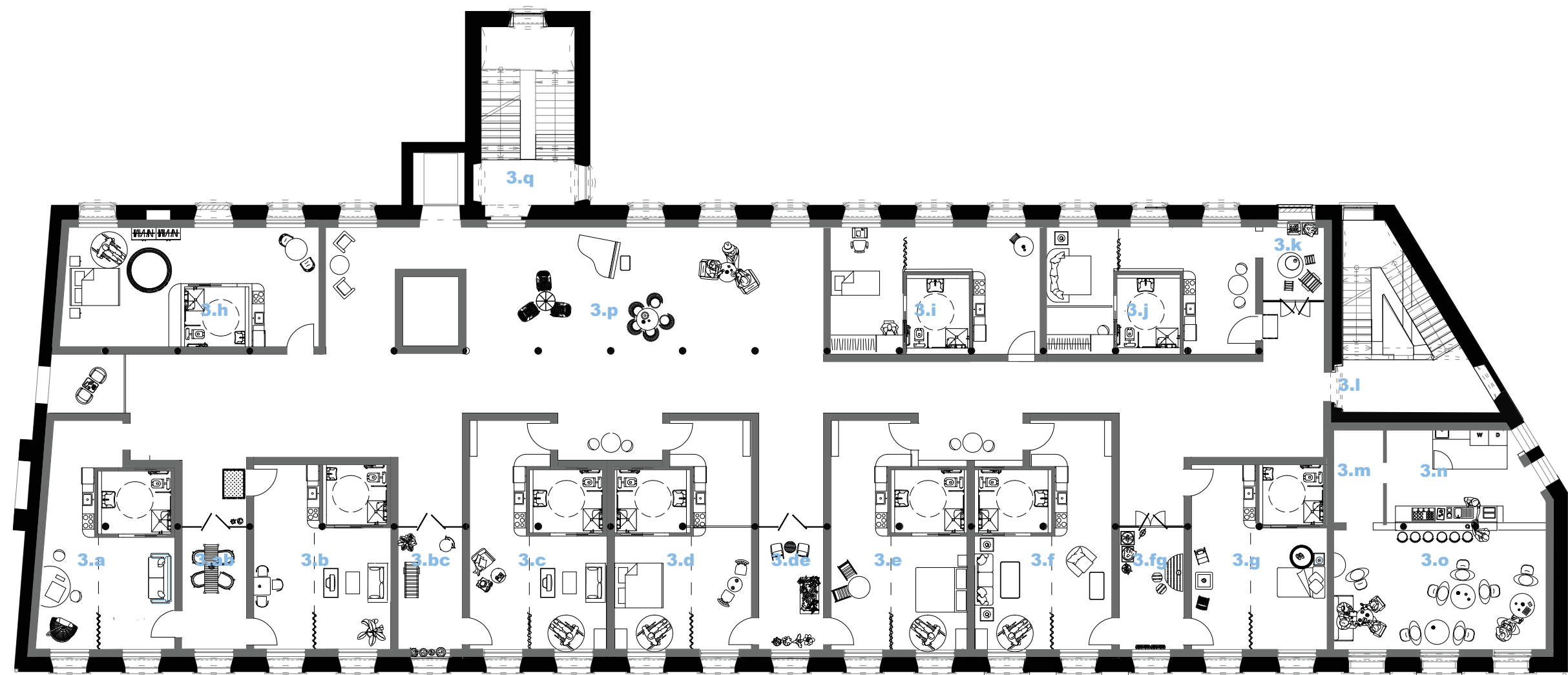




číslo miestnosti		plocha m2	číslo miestnosti		plocha m2
2.a	byt	45,8	2.i	veranda	6,1
2.b	byt	46,7	2.j	byt	48,6
2.bc	veranda	13,7	2.k	byt	44,4
2.c	byt	42,7	2.kl	veranda	8,9
2.d	byt	42,8	2.l	byt	43,6
2.de	veranda	13,8	2.m	schodisko	32,5
2.e	byt	48,4	2.n	predsieň	7,4
2.f	byt	48,4	2.o	prádelňa + technická miestnosť	21,9
2.fg	veranda	13,8	2.p	retro kútik	42,9
2.g	byt	42,6	2.q	zdieľané priestory	329,1
2.h	byt	13,6	2.r	schodisko	29,1

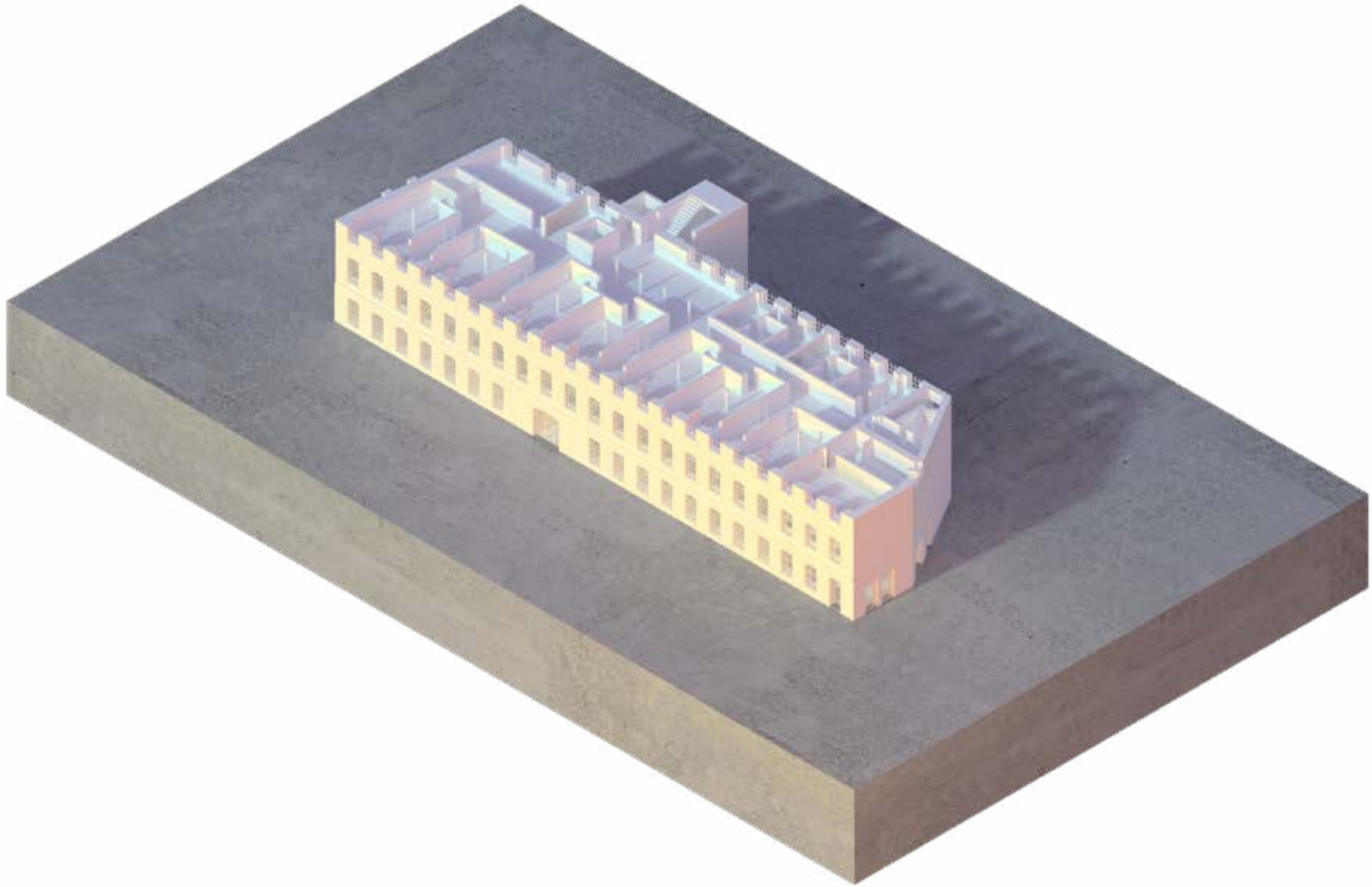
pôdorys 2NP

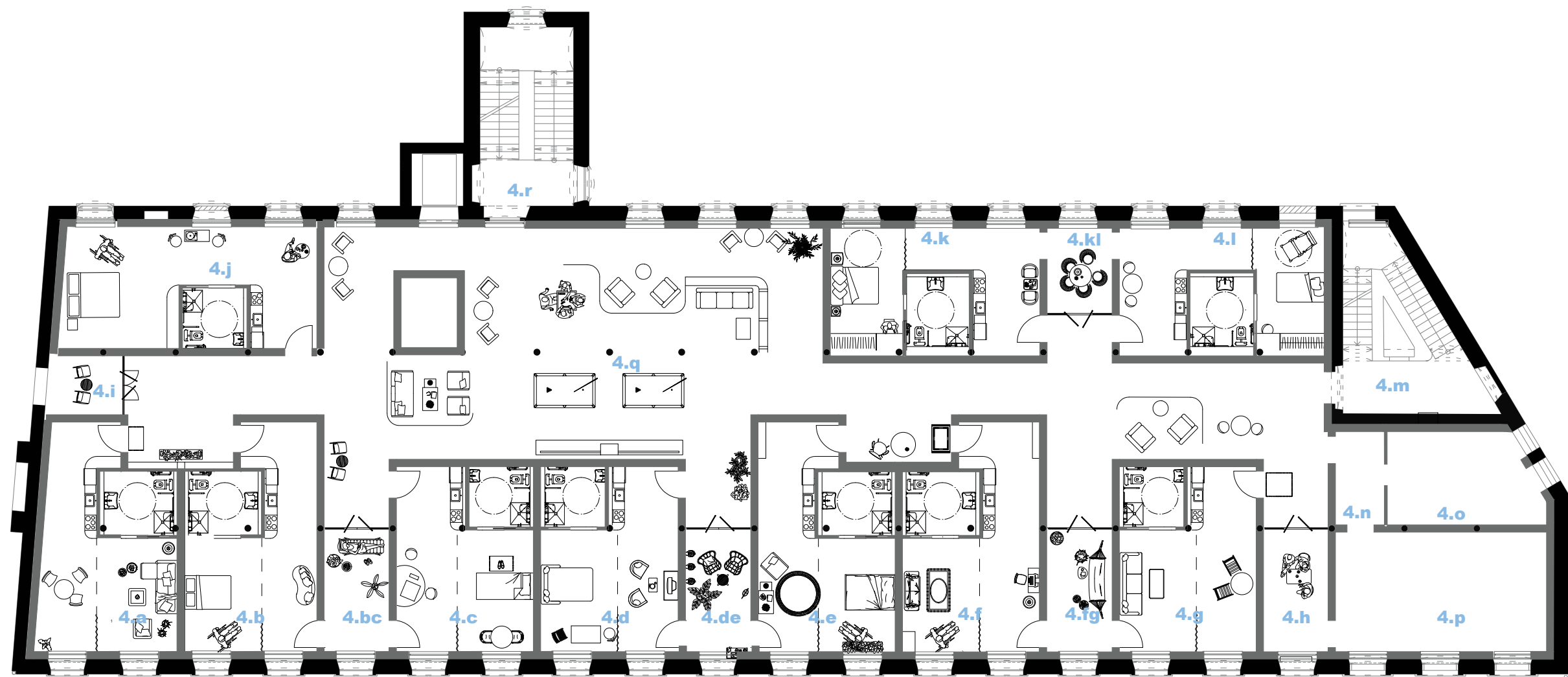




číslo miestnosti		plocha m2	číslo miestnosti		plocha m2
3.a	byt	45,6	3.h	byt	50,5
3.ab	veranda	14,1	3.i	byt	44,4
3.b	byt	42,8	3.j	byt	44,3
3.bc	veranda	14,2	3.k	veranda	8,3
3.c	byt	48,7	3.l	schodisko	32,5
3.d	byt	48,6	3.m	predsieň	7,5
3.de	veranda	14,2	3.n	bar	21,9
3.e	byt	48,3	3.o	retro kútik	43,0
3.f	byt	48,8	3.p	zdieľané priestory	331,2
3.fg	veranda	14,3	3.q	schodisko	28,5
3.g	byt	42,3			

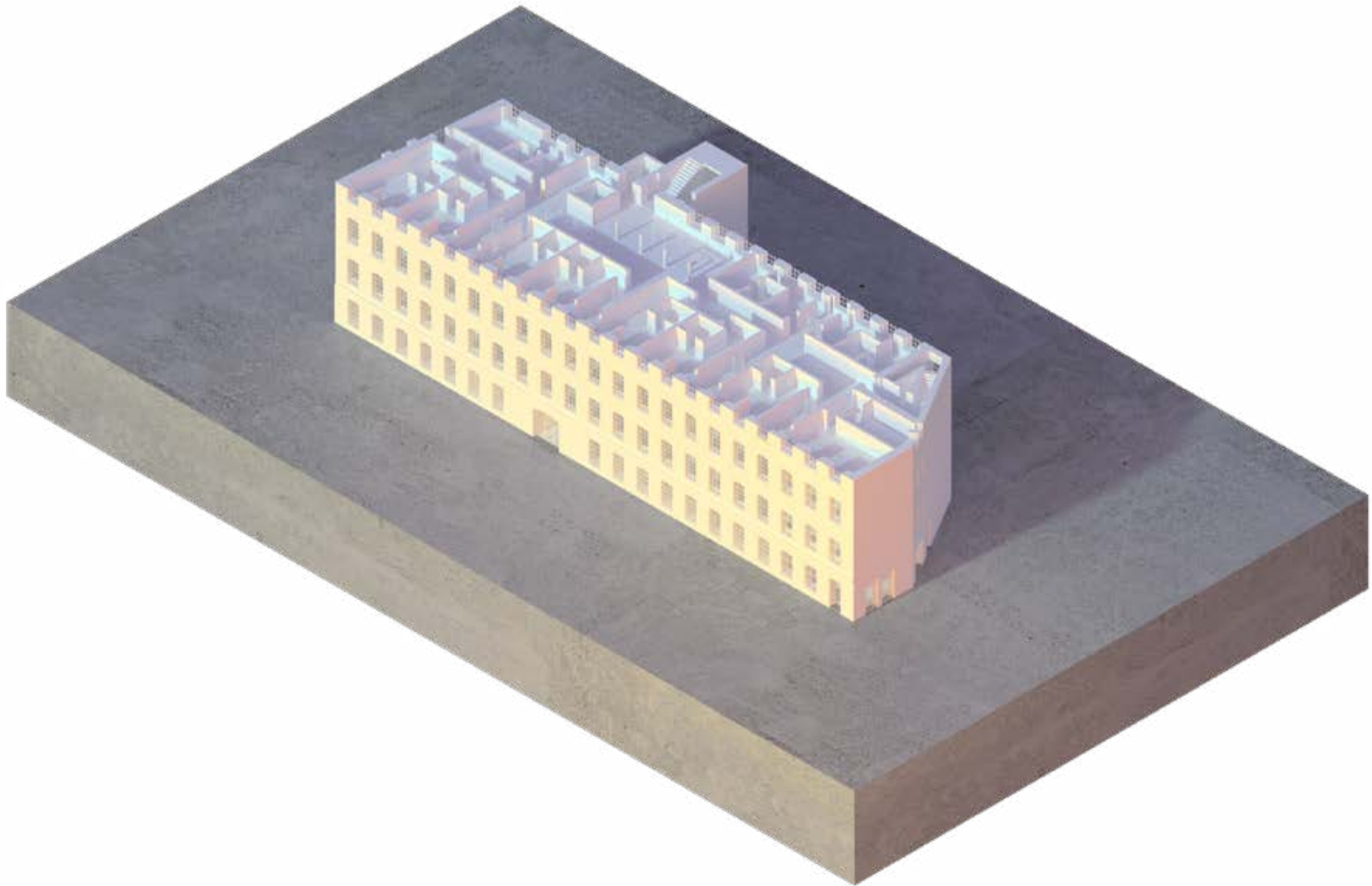
pôdorys 3NP

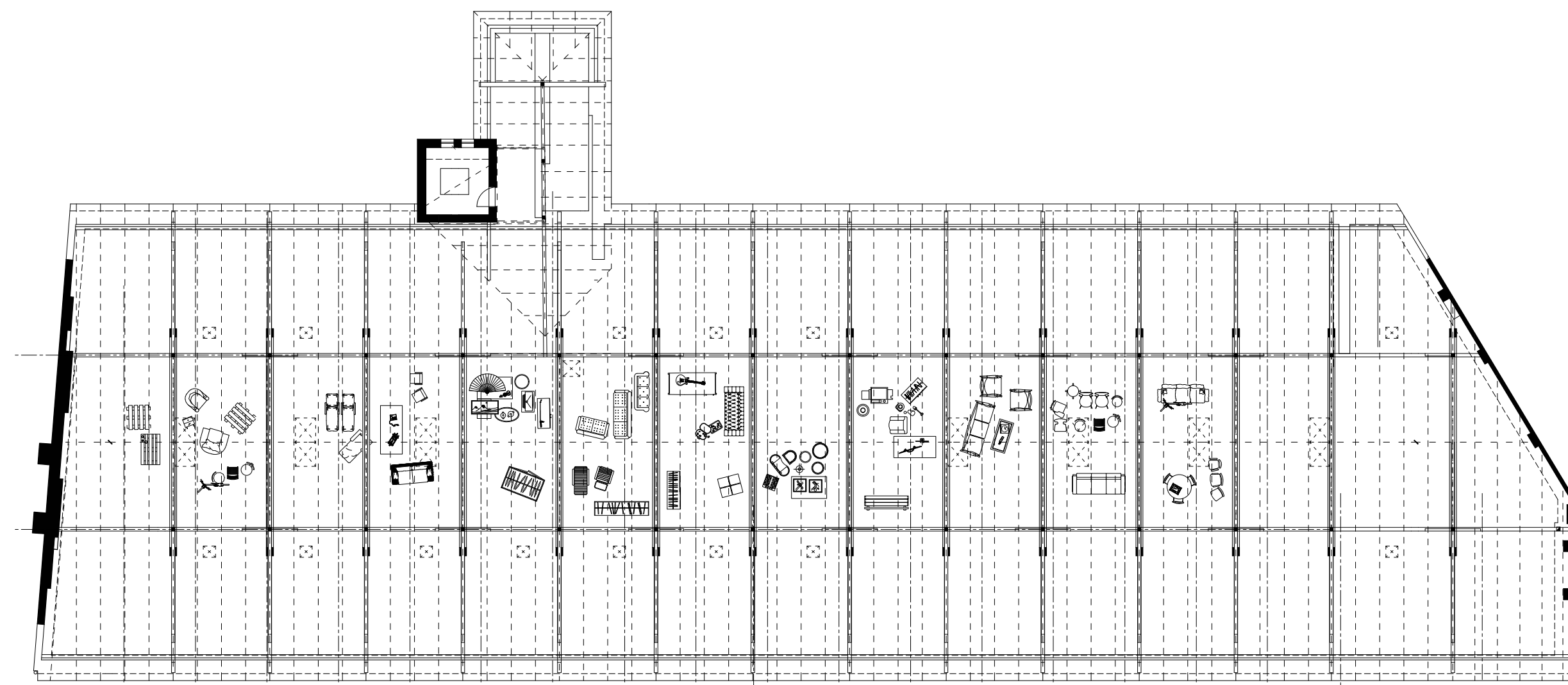




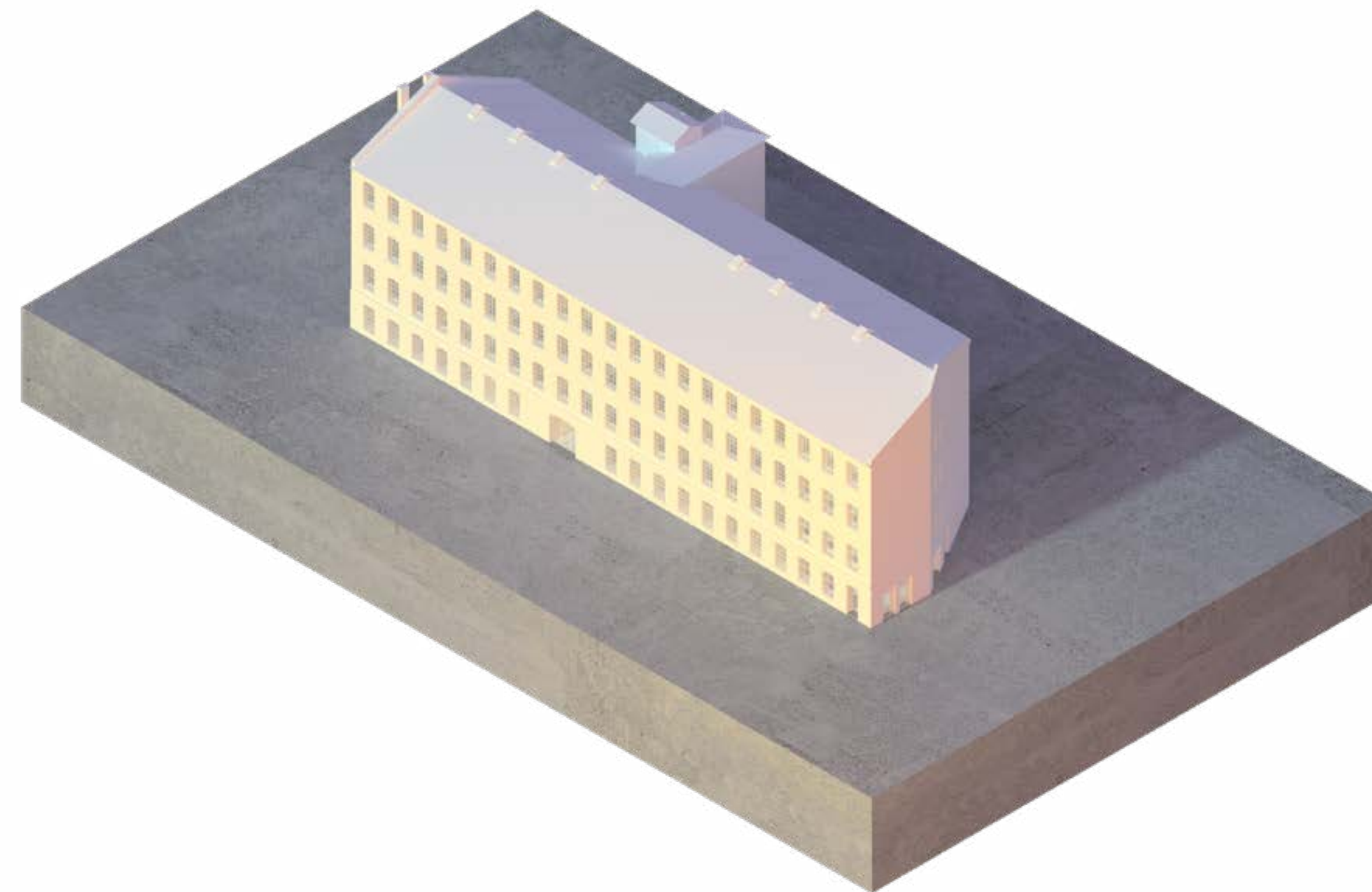
číslo miestnosti	plocha m2	číslo miestnosti	plocha m2
4.a byt	46,9	4.i veranda	7,3
4.b byt	46,7	4.j byt	50,5
4.bc veranda	14,2	4.k byt	44,4
4.c byt	42,7	4.kl veranda	9,3
4.d byt	42,8	4.l byt	4,4
4.de veranda	14,3	4.m schodisko	32,5
4.e byt	48,4	4.n predsieň	7,4
4.f byt	48,4	4.o prádelňa	21,9
4.fg veranda	13,5	4.p retro kútik	42,9
4.g byt	42,6	4.q zdieľané priestory	329,4
4.h veranda	13,4	4.r schodisko	28,5

pôdorys 4NP



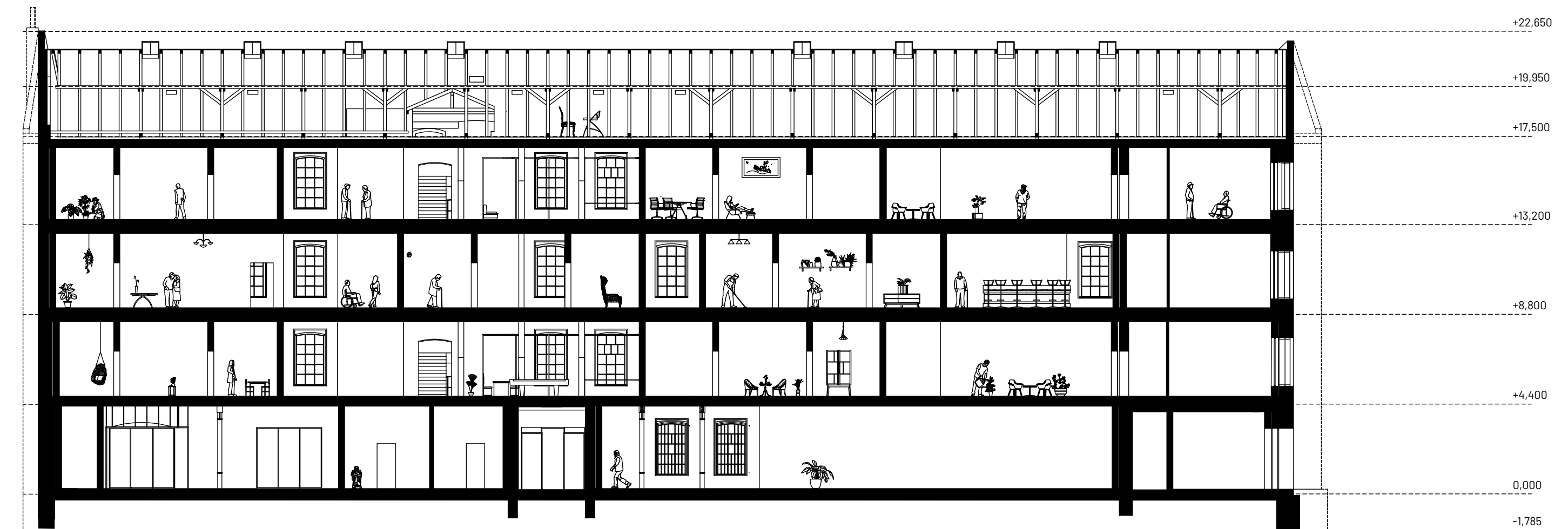


pôdorys 5NP - krov

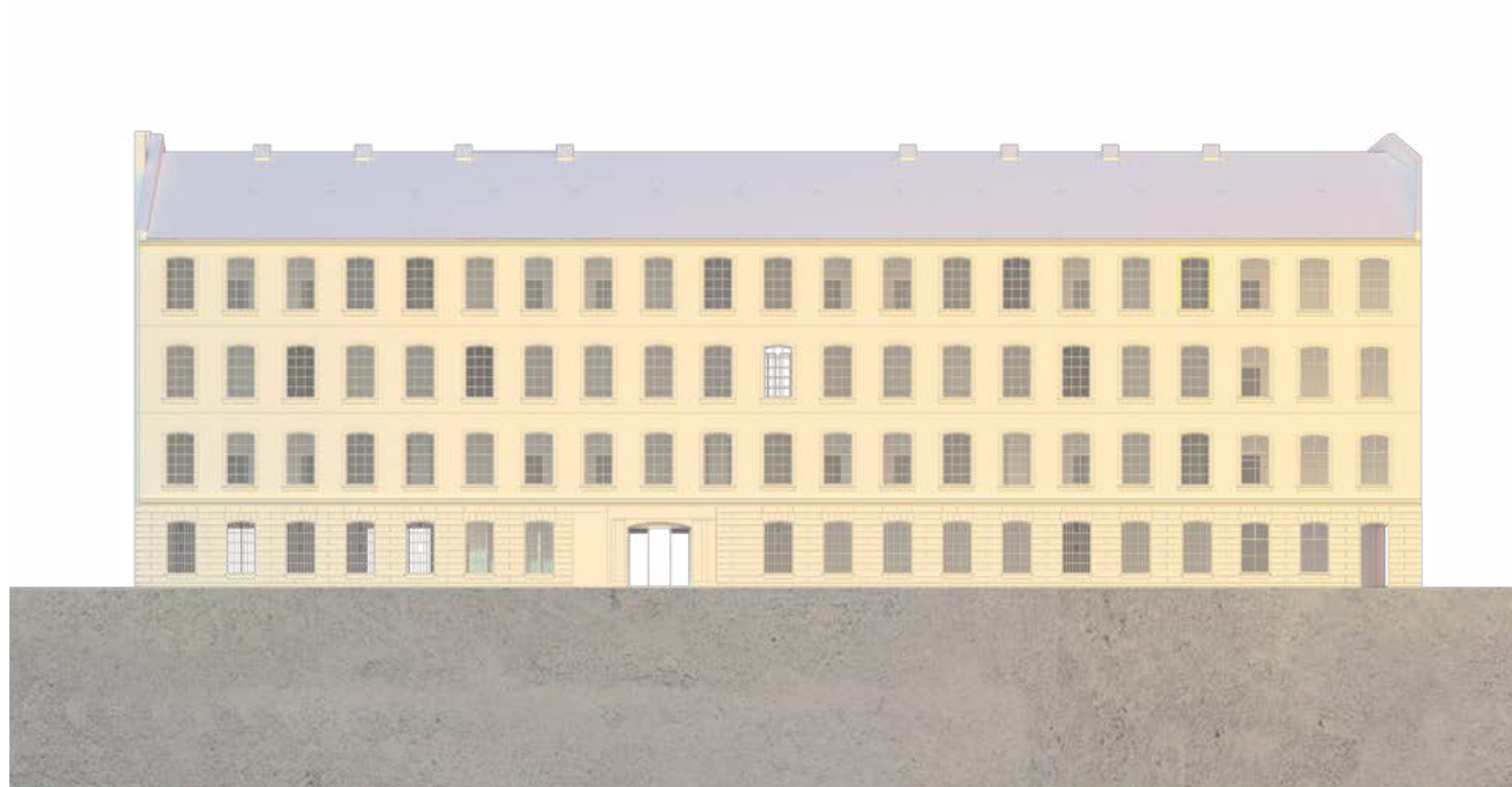




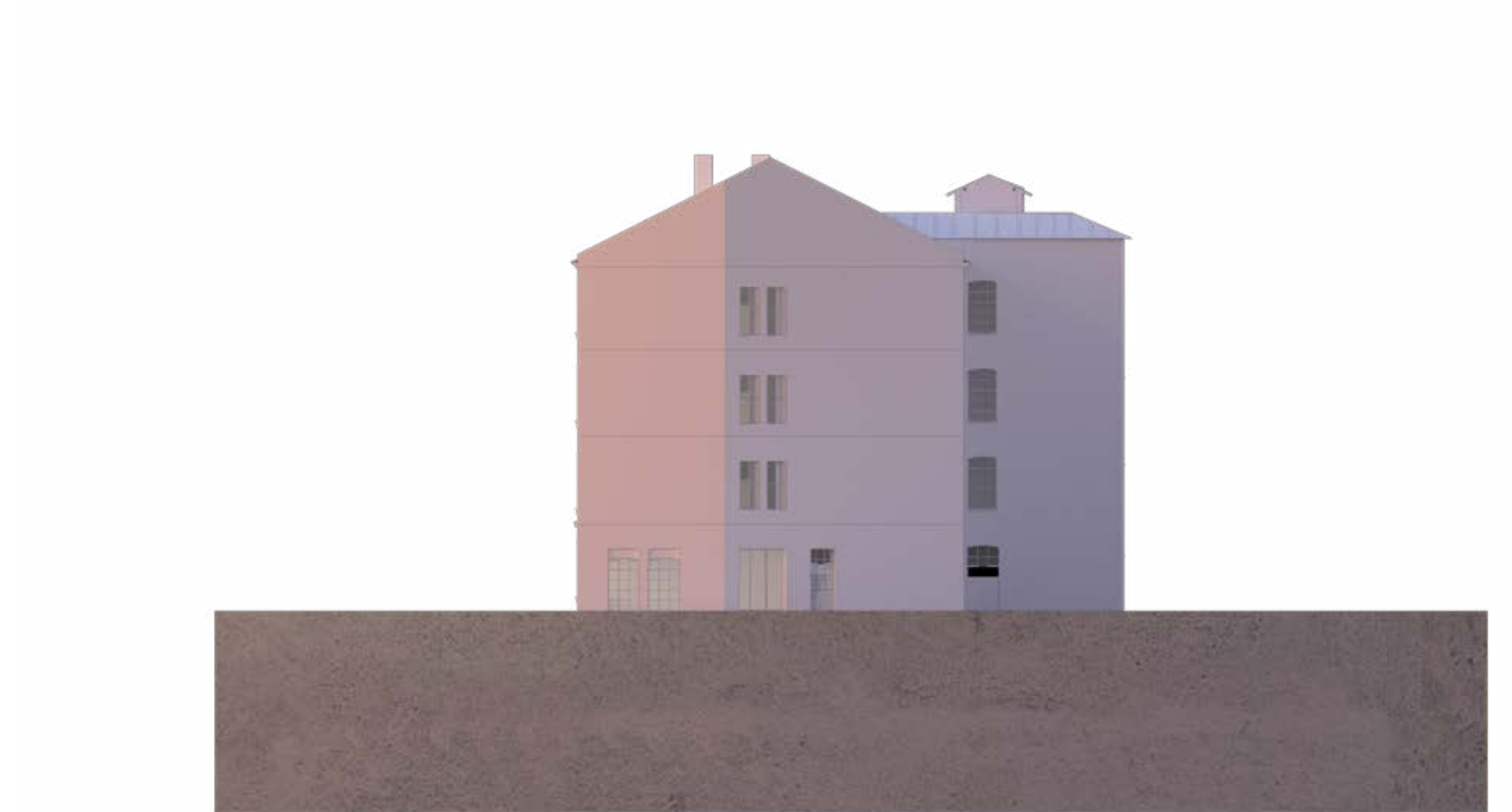
priečny rez 1:200



pozdĺžny rez 1:200



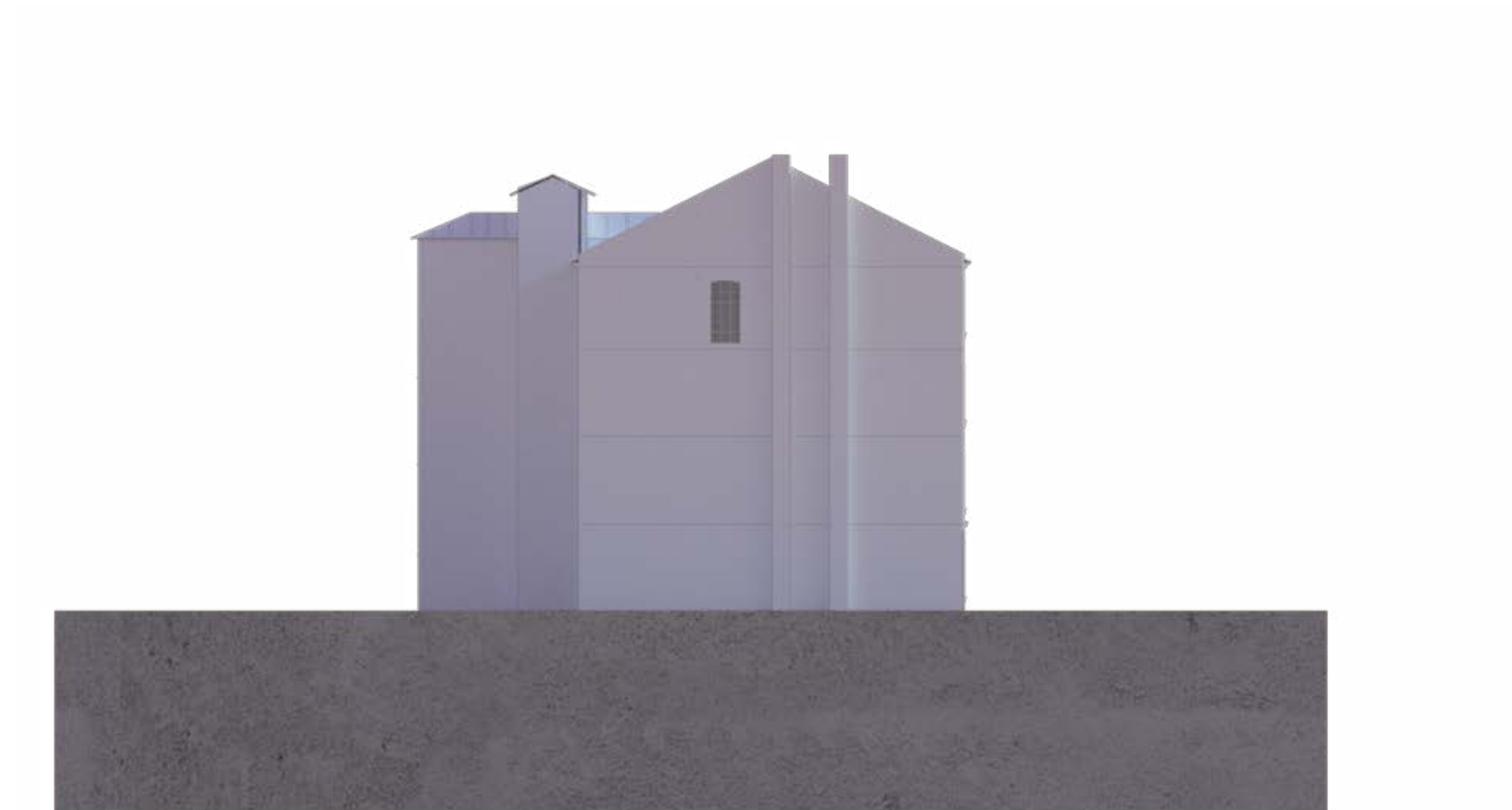
pohľad západný



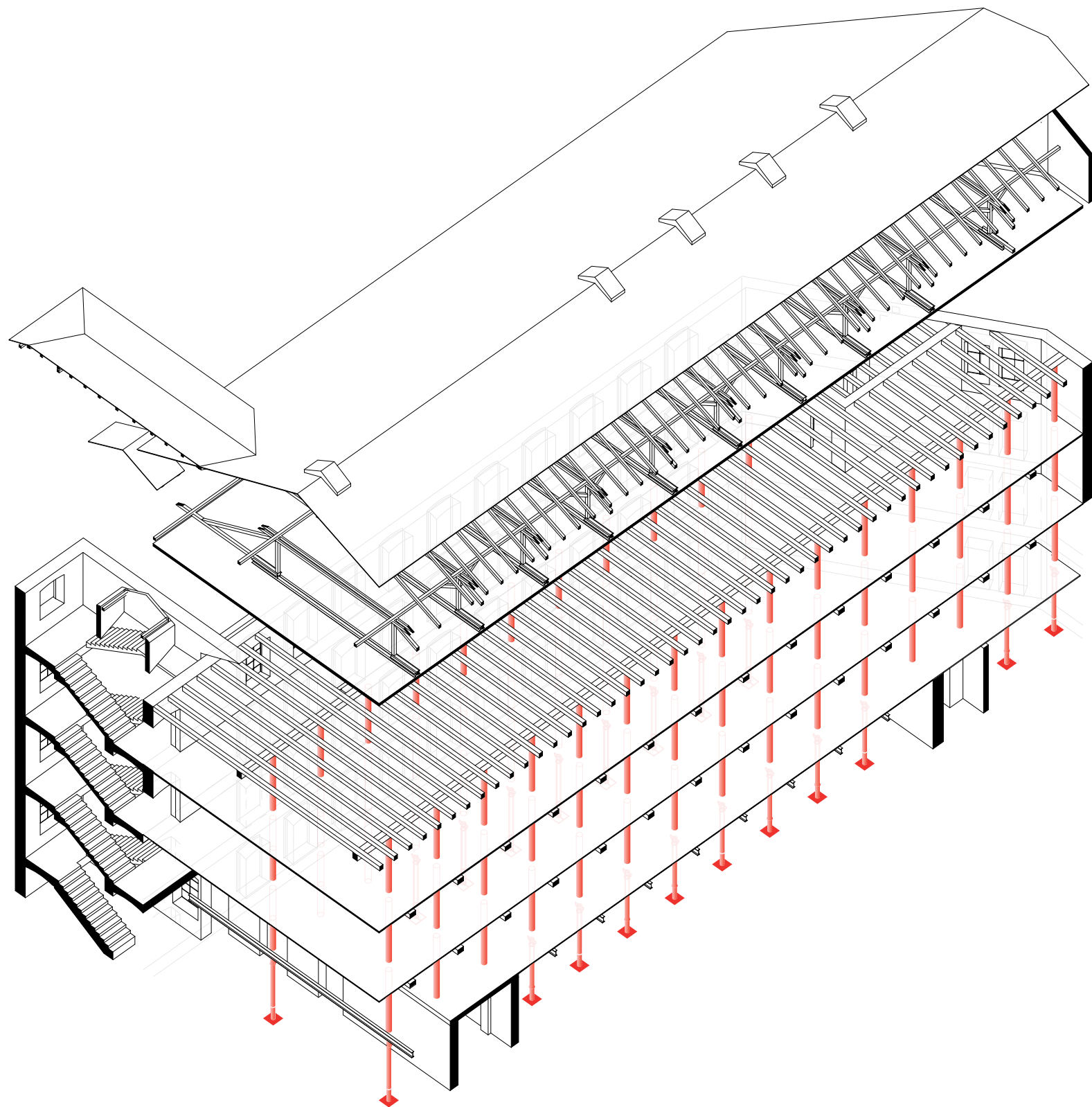
pohľad južný



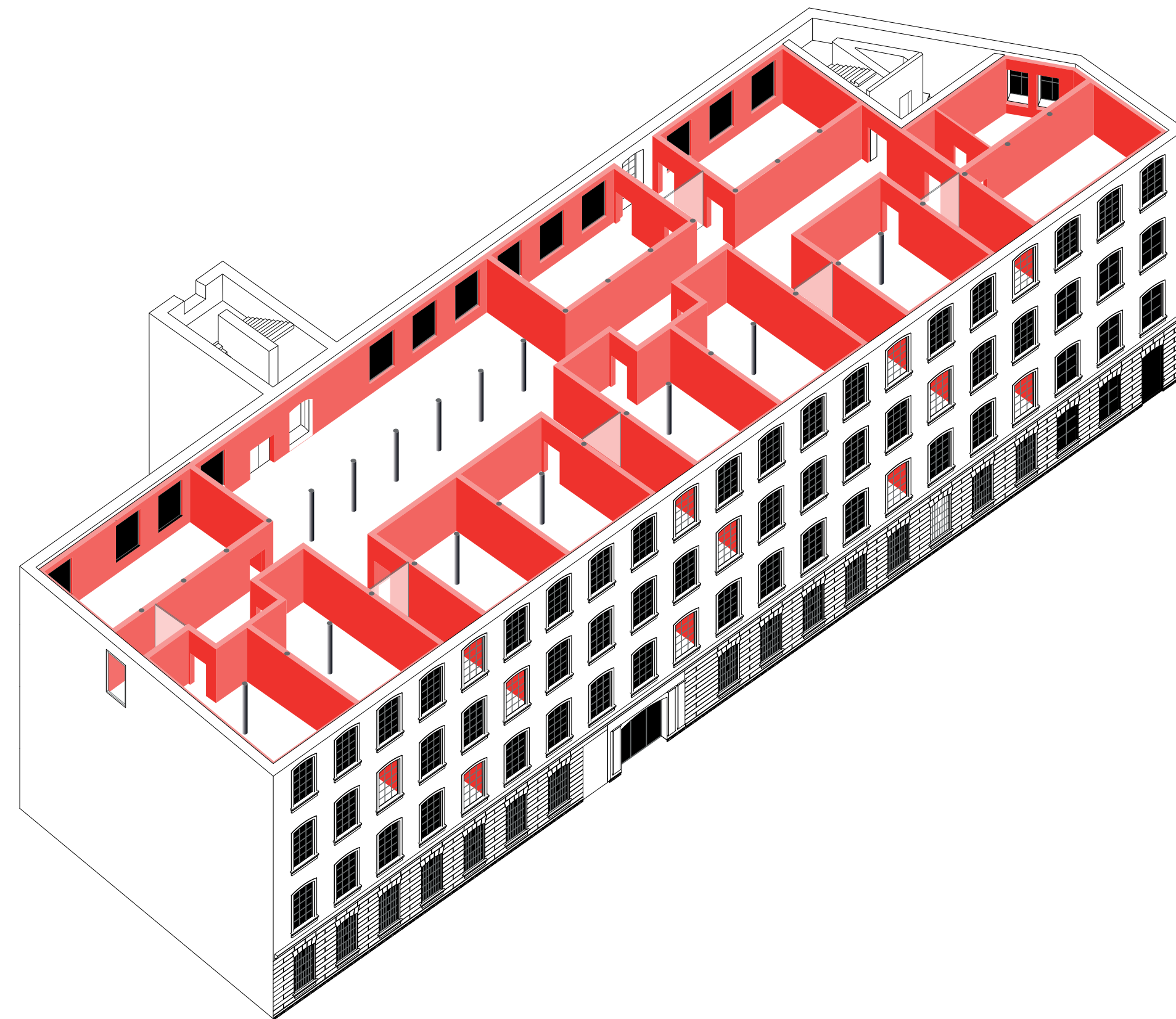
pohľad východný



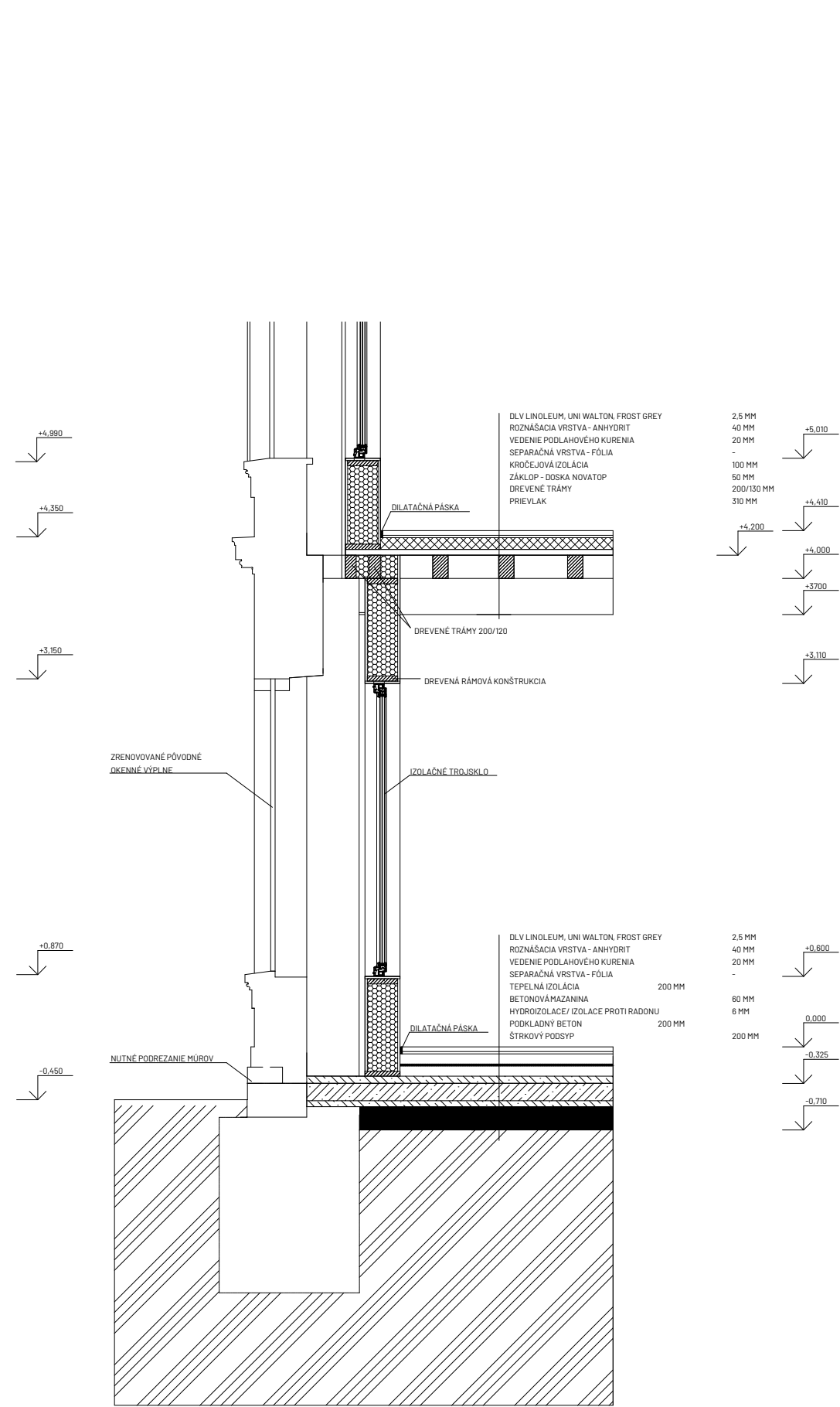
pohľad severný



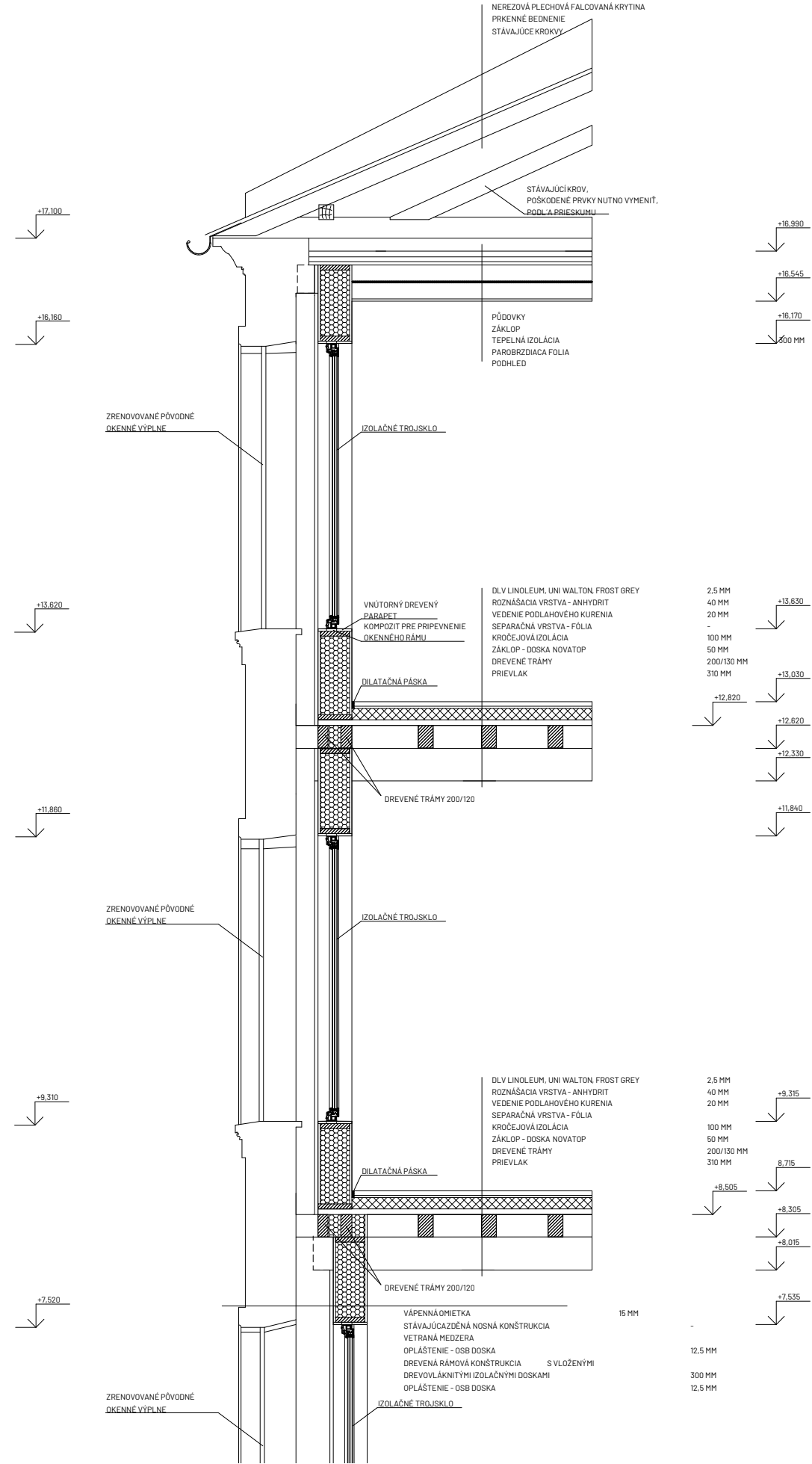
**axonometria
stávající konstrukcia**



**axonometria
vložená konstrukcia**



detail - rez fasádou



detail - rez fasádou 1:50

